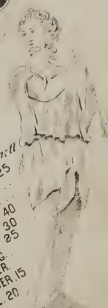


VOCAL  
OPERATIC GEMS

With the English & Foreign text



- |    |                              |                                 |                     |                   |             |
|----|------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|-------------|
| 1  | OVER THE SUMMER SEA          | <i>La brezza e molla</i>        | CANZONA             | <i>Alcornoque</i> | VERDI       |
| 2  | THE VALE OF REST             | <i>Le valine di la piazetta</i> | ROMANCE             | <i>Alcornoque</i> | VERDI       |
| 3  | SONG OF THE HERMAIDS         | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | BARCAROLE           | <i>Alcornoque</i> | VON WEGE    |
| 4  | COME IT TOWN DOWN            | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | DUETT & S.          | <i>Alcornoque</i> | WICI        |
| 5  | USCENNO FRANOULI SLUMBER     | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | SUMMERSONG          | <i>Alcornoque</i> | AMUL        |
| 6  | THAS THAT                    | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | ROMANCE             | <i>Alcornoque</i> | MEIZING     |
| 7  | BRIAL NO COLD DEATH          | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | SONG GORGES         | <i>Alcornoque</i> | MYERBER     |
| 8  | SOFTLY SUFFLY LIT            | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | SONG GORGES         | <i>Alcornoque</i> | WONDER 15   |
| 9  | WID WERE: WHERE IS THE RIVER | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | FOR FEMALE VOICES   | <i>Alcornoque</i> | WONDER 15   |
| 10 | SP. SPT. SPT. SPT. SPIRTO    | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | SOLD URGARTET       | <i>Alcornoque</i> | AUSTRIAN 25 |
| 11 | SWEET BEE THE LAWN           | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | LO INCARNO          | <i>Alcornoque</i> | LOTOW 25    |
| 12 | UPPER WATERS THE DREAMS      | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | MS MT               | <i>Alcornoque</i> | VERDI 25    |
| 13 | UPPER WATERS THE DREAMS      | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | MS MT               | <i>Alcornoque</i> | FLOTOW 25   |
| 14 | CALL ME THINE MOMENTS        | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | MS                  | <i>Alcornoque</i> | HALLAC 25   |
| 15 | PRACTICED TO REST ME         | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | S & T               | <i>Alcornoque</i> | HALLAC 25   |
| 16 | DOWN GREEN VALLEY            | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | MS                  | <i>Alcornoque</i> | VERDI 25    |
| 17 | 19 FAR AWAY ACROSS THE SEA   | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | T                   | <i>Alcornoque</i> | VERDI 25    |
| 18 | 20 THAS NO VIS/ON            | <i>Sp. alla del d'incanto</i>   | SONG                | <i>Alcornoque</i> | VERDI 30    |
|    |                              |                                 | SONG B. La Traviata |                   |             |
|    |                              |                                 | CAVATINA Lombardi   |                   |             |

WILLIAM DRESSLER  
NO. 933 BROADWAY  
NEW YORK

MEYERBEER

MEHUL

VERDI

BELLINI

FLOTOW

DON WEBER

DONIZETTI.

AUBER

MOZART.

ATION

Read H. TOLMAN.

Bill H. McCaffrey

SAGE & SONS *Engl.*

ANDRE &  
MUSIC DEPOT

## SWEET WERE THE DREAMS OF CHILDHOOD'S HOURS.

## AH! FORSE E LUI.

(SOPRANO)

La Traviata.

C. VERDI.

ANDANTINO.



(Violetta.)

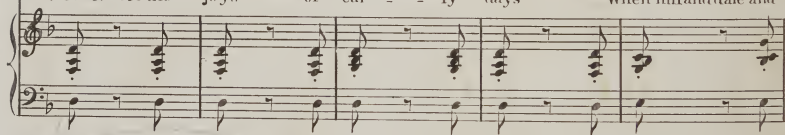
*dolce.*

1. Ah! forse è lui che tu - - ni - ma So - lin - ga ne' tu -

1. Sweet were the dreams of child - hood's hours, Could we thus dream for -

2. A me fan - ciul - la un can - - di - do, e tre - pi - do de -

2. Sweet were the joys of ear - - ly days When hill and dale and

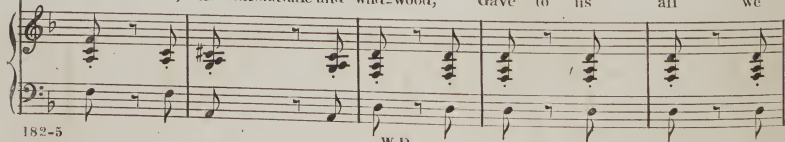


- mul - ti, So - lin - ga ne' tu - mul - ti. Go - de a so - ven - te

- ev - er, Could we thus dream for - ev - er, Then were our world a

- si - - re, e tre - pi - do de - si - re. Quest' ef - fi - - giò dol -

wild - wood, When hill and dale and wild - wood, Gave to us all we



pin - ge - re de' suoi co - lo - ri oc - cul - ti, de' suoi co - lo - ri oc -  
 realm of flow'rs; We'd wish to leave, ah! nev - er, We'd wish to leave, ah!  
 - cis - si - mo Sig - nor dell' av - ve - nī - re, signor dell' av - ve -  
 loved to praise; Each fai - ry wreath of child - hood, Each fairy wreath of

- cul - ti. Lui, che mo - des - to e vi - gi - le all' e - gre sog - gi a - sce - se,  
 nev - er. Sweet it would be to cher - ish, Hopes that would never per - ish,  
 - nī - re Quando ne' cie - li il rag - gio di sua bel - tà ve - de - a,  
 childhood! Dear was each hill and moun - tain, Time but by pleasure count - ing,

e nuo - va feb - bre ac - ce - se, des - tan - do - mi all' a - mor,  
 Hopes that would never per - ish, Where are our bright hopes now?  
 - e tutt a me pa - sce - a di quel di - vi - no er - ror,  
 Sunshine was on life's fount - ain, Where is its bright - ness now?

*con espress.*

A quell' a-mor, quell' a-mor che pal - pi-to  
 Gone like the dream that with childhood de - part - ed

*con espress.*

Sen - tia ch'ea-mo - re, ch'ea-mo - re è il pal - pi-to  
 Gone with the thoughts that but sadness could bor - row,

*pp*

Dell' u - ni-ver - so, dell' u - ni-ver-so in-te - ro,  
 Gone with the loved ones that prove so false hear - ted,

dell' u - ni-ver - so dell' u - ni-ver-so in-te - ro  
 Gone with our first, with our ear - li - est sor - row,

mi - ste - ri - o - so mi - ste - ri - o - so al-le - ro  
 Gone with the sun - shine of youth from which we part - ed,

mi - ste - ri - o - so mi - ste - ri - o - so al-le - ro,  
 Gone with each fond hope that knew of no to - mor - row,

5

*Cro - ce, croce de - li - zia, croce de - li - zia, de - li - zia! cor.*  
*Nev - er, oh!..... nev - er to re - turn, return a - gain!*

*Cro - ce, croce de - li - zia, croce de - li - zia, de - li - zia!*  
*Nev - er, oh!..... nev - er, oh!..... nev - er, nev - er to re -*

1

2

*cor. cro - ce de - li - zia, de - li - zia! cor.*  
*- turn; nev - er to re - turn,..... re - turn a - gain,*

*ah!..... de - li - zia! cor!*  
*Ah!..... return a - gain!*

*p*



